

The Thompson Times

日	月	火	水	木	金	土
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

[Student Resources](#)

[Let's Go Videos](#)

[Phonics Videos](#)

[Quizlet](#)

[Instagram](#)

[Threads](#)

[Oxford Owl](#)

家庭学習リソース

小学生用の動画・単語

フォニックスの動画

単語のフラッシュカード

公式インスタグラム

公式スレッド

絵本多読サイト

ID: thompsonacademy PW: english

March

Knowledge vs Experience

Recently, our son earned his driver's license. To prepare, he was given several thick textbooks full of detailed instructions on driving, the rules of the road, and the routes he needed to memorize for his driving test. He also spent about 40 hours watching online seminars, learning everything from how to turn the steering wheel to how to apply the brakes, how to parallel park, and even how to turn on the lights.

He memorized the test route and aced the written exam. So, his driving must be perfect, right?

Um, not quite. Sitting next to him in the passenger seat is more terrifying than any roller coaster. While he knows the rules of the road and has a solid theoretical understanding of driving, and can even drive his memorized test route without issue, the moment he's free to make his own choices and chart his own course, his confidence plummets.

So, what's the problem? Is he lacking in knowledge? Should he go back to the textbooks or rewatch the seminars? Will that make him a better driver? No. What he lacks isn't knowledge; it's practical experience. Understanding the mechanics of driving, passing a yes/no quiz, and memorizing a fixed route are important, but they don't prepare you to drive with confidence in the real world. The only way to become a better driver is to get in the car and drive—on your own—and go places you've never been, places that make you a bit nervous. If you only drive the same route over and over, you'll never truly improve.

This, I realized, is not unlike the process of learning English. Too often, students become mired in the intricacies of grammar, accumulating knowledge like a scholar pouring over ancient texts, yet never stepping beyond the theoretical. They may understand the mechanics of language, but when it comes time to speak—when it matters

most—they falter. It is as though they have learned the rules of a game without ever stepping onto the field.

In school, grammar lessons and tests—like the Kyotsu Test—focus on knowledge. They assess how well a student understands the structure of language, but never how they wield it in the world beyond the classroom. To truly master English, one must take that knowledge and breathe life into it through conversation, through practice, through trial and error in varied, real-world contexts. In other words, they must travel down different roads. Without practicing actual driving, one becomes a “paper-driver”.

The classroom exercises—grammar drills, sentence reordering, memorization—are not enough. Grammar classes teach the rules but rarely offer the space for students to internalize and apply them with confidence. The cycle repeats, and with each new lesson, the student's confidence wanes, until silence becomes preferable to the risk of error.

To break this cycle, there is no shortcut: the answer is practice—relentless, immersive practice. It is only through sustained effort and exposure that a student's knowledge transforms into genuine, fluid communication. Without this, language remains nothing more than an abstract concept, unspoken, untested. Only in the act of speaking, of engaging with others, does the knowledge truly take root and flourish.

「知識」と「経験」

最近、息子が運転免許を取得しました。彼は準備のために、運転方法、道路のルール、試験に必要なルートを覚えるための詳細な教科書を何冊も渡されました。さらに、ハンドルの回し方、ブレーキの使い方、縦列駐車の方法、ライトのつけ方まで、約40時間のオンラインセミナーを受けました。

試験ルートを暗記し、筆記試験も合格しました。だから、彼の運転は完璧だと思いますよね？

うーん、ちょっと違うんです。彼と一緒に助手席に座っていると、世界で一番怖いジェットコースターよりも恐ろしいと感ずることがあります。彼はルールを知っていて、運転の理論もしっかり理解していますし、覚えたテストルートを問題なく走れるのですが、自由に自分のルートを選び、進む道を決める瞬間になると、自信を失ってしまうのです。

じゃあ、何が問題なのでしょう？彼は知識が足りないのでしょうか？教科書をもう一度読み直したり、セミナーを再視聴すれば、もっと上手くなるのでしょうか？いいえ。彼に足りないのは知識ではなく、実践経験です。運転の仕組みを理解したり、テストに合格したり、決まったルートを暗記することは重要で

すが、それだけでは現実の世界で自信を持って運転するためには不十分です。上達するためには、実際に車を運転して、未知の場所に行くことが重要です。少し不安な場所に行くことが重要です。同じ道を何度も走るだけでは、決して上達することはありません。

この出来事は、英語の学習に似ていると気付きました。学生たちはしばしば文法の細かい部分にこだわり、まるで学者のように知識を積み重ねますが、実際にそれを使って話す練習には時間を割きません。文法の仕組みを理解していても、いざ会話となると、その知識が何の役にも立たないかのように、口をつぐんでしまうのです。まるでゲームのルールを学んでも、実際にそのフィールドに立たずに終わるかのようです。

学校で行われる文法の授業やテスト(共通テストも含め)は、知識に焦点を当てています。それは学生が言語の構造をどれだけ理解しているかを評価しますが、実際にその知識をどう使うか—言語を使ってどれだけコミュニケーションできるか—を評価することはありません。英語を本当に習得するためには、その知識を活かして会話の中で実践し、さまざまな状況で試行錯誤する必要があります。言い換えれば、違う道をどんどん走ってみることが必要です。実際の運転を練習しないと、「ペーパードライバー」になってしまう。

文法の練習や単語並べ替えのような授業だけでは十分ではありません。文法の授業では概念を学ぶことはできますが、それを自信を持って使えるようになるための実践が不足しています。そのため、次のトピックに進むたびに、学生の自信は薄れていき、間違いを犯すことを恐れて口をつぐむようになります。

このサイクルを打破する方法はただ一つ:練習。絶え間ない、実践的な練習です。練習を重ねることで、知識は真のコミュニケーションスキルに変わります。練習なしでは、言語は単なる抽象的な概念であり、使われることなく消えてしまいます。話すこと、他者と交流することこそが、その知識を真に根付かせ、開花させるのです。

4月からの時間割（グループレッスン）

午前中

月	火	水	木	金
10:30 - 11:30 英会話カフェ 初級 (新クラス)	10:00 - 10:45 親子クラス	10:15 - 11:15 英会話カフェ 上級	10:30 - 11:30 英会話カフェ 初級 (新クラス)	9:45 - 10:45 英会話カフェ 上級 (英会話の先生向け)

午後

月	火	水	木	金
15:00 - 17:00 プリスクール 年長組	15:00 - 17:00 プリスクール 年中組	16:00 - 17:00 小1 Red (新クラス)	15:00 - 17:00 プリスクール 年少組	
17:15 - 18:15 小3 Green 会話	17:15 - 18:45 小5 Orange 2 会話+文法	17:15 - 18:45 中2 会話+文法	17:15 - 18:45 小4 Orange 会話+文法	17:15 - 18:15 小2 Blue 会話
19:00 - 20:35 高1 会話+文法	19:00 - 20:35 中3 会話+文法			19:00 - 21:15 高2 会話+文法
		20:45 - 21:45 社会人 中級		

新クラスの案内

<p>Step 1プリスクール</p> <p>年少さん向け</p> <p>木曜日：15:00 - 17:00</p> <p>月謝：11,000円</p>	<p>親子クラス</p> <p>2.5歳～</p> <p>火曜日：10:00 - 10:45</p> <p>月謝：5,500円</p>
<p>小1～2向け会話</p> <p>英語ゼロスタートの人向け</p> <p>水曜日：16:00 - 17:00</p> <p>月謝：6,600円</p>	<p>英会話カフェ</p> <p>初心者向け</p> <p>月・木曜日：10:30 - 11:30</p> <p>月謝：6,600円</p>

Your Body

3月 からだ

Vocabulary 単語 [ここで発音を確認!](#)

Kangaroo	•head •knee	あたま ひざ	•shoulder •toe	かた 足のゆび
Koala	•Eye •Ear	目 耳	•Nose •Mouth	鼻 口
Step 1	Kangaroo & Koalaの復習			
Step 2	•Chin あご •Hand 手		•Leg あし •Back 背中	•Arm うで •Foot あし
Step 3	•Neck くび •Eyebrow まゆげ		•Tooth/teeth 歯 •Tongue 舌	•Hair 髪の毛 •Elbow ひじ

Move your Body 体を動かす

<u>Stretch</u> your body 体を伸ばして
<u>Fold</u> your arms 腕を組んで
<u>Cross</u> your legs 足を組んで
<u>Spread</u> your fingers 手の指を広げて
<u>Bend</u> your knees 膝を曲げて
<u>Straighten</u> your back 背筋をまっすぐにして
Can you massage my shoulders 肩揉んでくれる?
Ouch, that hurts それは痛いです!

手遊び

Kangaroo

Now tall Now Small

I'm stretching very tall
And now I'm very small
Now tall, now small
Now I'm a little ball.

Koala, Step 1, 2 & 3

Hot Cross Buns

Hot cross buns ! Hot cross buns !
One a penny, two a penny,
Hot cross buns !
If you have no daughters,
Give them to your sons,
One a penny, two a penny,
Hot cross buns

Hot Cross Bunsとは



ホットクロスバンズ(Hot Cross Buns)は、キリストの復活を祝う復活祭(イースター)には欠かせない、イギリスの伝統的な食べ物のひとつです。

ホットクロスバンズは、グッドフライデーの朝食にする習慣があり、この日に焼かれたパンには、魔よけと幸運をもたらす力があるとされているそうです。

レーズンやカレンズ(小粒のレーズン)などのドライフルーツやスパイスを加えた生地、白い生地などで十字の模様をかたどって焼き上げた、甘めのパンです。(食育大事典より)

歌

[動画は各クラスページにあります。](#)

Mummy and Me 1 Kangaroo

Head, shoulders, knees and toes

Head, shoulders, knees and toes
Knees and toes, knees and toes.
Head, shoulders, knees and toes
We all clap hands together!

Mummy and Me 2 Koala / Preschool Step 1

Head, shoulders, knees and toes

Head, shoulders, knees and toes
Knees and toes
Head, shoulders, knees and toes
Eyes and ears and mouth and nose
Head, shoulders, knees and toes

Preschool Step 2

Carobics

Stretch your hands up in the air.
Shake them shake them everywhere
Roll them up, roll them down
Clap them, clap them all around.
Heads and shoulders knees and toes, knees and toes, knees and toes
Heads and shoulders knees and toes, we all clap hands together.
Open your hands, fingers wide.
Creep them, creep them down your side
Wriggle your shoulders, wriggle your toes,
Touch your head, and touch your nose.
Tickle your knees, do it again.
Pump your arms, like a train
Smile at someone, wiggle your nose
Blow a kiss, and there it goes!

Step 3 / Elementary

The Hokey Pokey Shake

You put one hand in. One hand out. One hand in.

And you shake, shake, shake, shake, shake.

You do the Hokey Pokey and turn around

Everybody turn around.

You put two hands in. Two hands out. Two hands in.

And you shake, shake, shake, shake, shake.

You do the Hokey Pokey and clap your hands.

Everybody clap your hands.

You put one foot in. One foot out. One foot in.

And you shake, shake, shake, shake, shake.

You do the Hokey Pokey and sit down.

Everybody please sit down.

You put two feet in. Two feet out. Two feet in.

And you shake, shake, shake, shake, shake.

You do the Hokey Pokey and stand up.

Everybody please stand up.

You put your head in. Your head out. Your head in.

And you shake, shake, shake, shake, shake.

You do the Hokey Pokey and sing a song.

La la la la la!

You put your backside in. Your backside out. Your backside in.

And you shake, shake, shake, shake, shake.

You do the Hokey Pokey and be quiet.

Everybody please be quiet. Shh!

You put your whole self in. Your whole self out. Your whole self in.

And you shake, shake, shake, shake, shake.

You do the Hokey Pokey and take a bow.

Everybody take a bow.